

Арзамас в Энциклопедическом лексиконе 1835 года

Приведенная ниже статья заимствована из 3 тома энциклопедии «Энциклопедический лексикон», опубликованной в 1835 году. Ее автором является некто И. Д. Соколов. Во многих источниках в Интернете ее приписывают Ивану Дмитриевичу Соколову – известному математику, который действительно публиковал в энциклопедии статьи по алгебре (например, про «бином»). В 1835 году ему исполнилось 23 года, и он заканчивал учебу в Главном педагогическом институте. В третьем томе за И. Д. Соколовым значатся также такие статьи, как «Арск», «Арское поле», «Архангельская губерния», «Астраханская губерния» (частично). Скорее всего, он использовал данные из губернских статистико-географических описаний.

В статье про Арзамас содержится множество статистических и исторических сведений. П. И. Мельников-Печерский, посетив город в конце 30-х гг. XIX века, в труде «Дорожные записки на пути из Тамбовской губернии в Сибирь» (1839 год) приведет некоторые схожие сведения – например, что основание города относится к началу XV века, или что в Спасо-Преображенском монастыре были на хранении три грамоты, скрепленные патриархами в XVI-XVII вв., из которых наиболее ранним был Иов (был патриархом с 1589 по 1605 год). Тем не менее, Павел Иванович использовал более поздние статистические данные – так, годовой торговый и фабричный оборот был в его работе приведен на 1837 год.

Любопытно, что в статье в «Энциклопедическом лексиконе» указано, что Спасо-Преображенский монастырь был основан в 1555 году – источник данных не указан, а наиболее ранняя грамота в распоряжении монастыря, как показано выше, относится к концу XVI – началу XVII вв. Информация об основании монастыря в 1555 году будет далее воспроизведена и в других словарях XIX века (см. «Энциклопедический словарь, составленный русскими учёными и литераторами», т. 5, 1862 г.; «Настольный словарь для справок по всем отраслям знания (справочный энциклопедический лексикон)», т. 1, Ф. Г. Толль, 1863 г.; «Географическо-статистический словарь Российской Империи», т. 1, П. П. Семенов-Тянь-Шанский, 1863 г.), а в первом томе издания Вениамина Петровича Семенова-Тянь-Шанского «Россия: полное географическое описание нашего отечества: настольная и дорожная книга для русских людей» 1899 года помимо этого года основания монастыря будут упомянуты и грамоты, выданные патриархами.

Я уже ранее писал, что считаю, что монастырь развивался вместе с городом, то есть был основан в 70-х гг. XVI века. За невозможностью проследить источник, откуда была заимствована информация в «Энциклопедический лексикон», могу предположить, что такой год основания возник в связи с походом Ивана Грозного 1552 года, о котором легенды в городе были популярны и в XVIII, и в XIX веках. Например, в Казанском вестнике 1830 года в описании Арзамаса сказано, что церковь Сошествия Святого духа, по заверениям старожильцев, была основана по повелению Ивана Грозного в ходе похода на Казань. К сожалению, об основании монастыря сведений в этом источнике нет. Предполагаю, что 1555 год был определен в монастырской или городской среде, прежде всего, в связи с легендами об Иване Грозном. Возможно, свою роль сыграло и то, что в Казани Спасо-Преображенский монастырь был основан в 1556 году.

Также в статье в «лексиконе» сказано об участии в основании Арзамаса в XV веке казанских татар. Эта идея впоследствии будет В. П. Семеновым-Тянь-Шанским объединена с высказанной в середине XIX века идеей о том, что Арзамас был

разрушен в 1366 году Булат-Тимуром (см. «Россия: полное географическое описание нашего отечества: настольная и дорожная книга для русских людей», т. 1, 1899 г., стр. 435):

Арзамас известен с XIV в. Он был построен на мордовских землях племени эрзя, и уже в 1366 г. пострадал от набегов Болгарского властителя Булат-Темира, но впоследствии был возобновлен казанскими татарами.

Обе идеи не имеют под собой никаких документальных оснований. Происхождение второй из них (про Булат-Тимура) я предварительно связываю с Евлампием Кирилловичем Огородниковым.

Появление различных неподтвержденных концепций в XIX веке, на мой взгляд, лучше всего объяснено в следующем фрагменте в Казанском вестнике (1830 год, Книжка IX и X. Стр. 64-65):

Времени основания города Арзамаса, бывшего прежде провинциальным, определить нельзя, по причине случившагося в нем 1726 года сильного пожара, которым истреблен весь город и все присутственные места с архивами. Правительствующий Сенат от Воеводской Арзамаской Городовой Канцелярии и бывшего тогда Магистрата двукратно требовал сведений об основании его для сочинения Российской Истории; но и тогда ответствовано было, что, по справке в архивах, за бывшим здесь в 1728 году пожаром и сгоревшими Присутственными местами со всеми их делами, ничего не отыскано.»

В отсутствие информации горожане полагались на легенды, далее в XVIII – XIX вв. легенды эти встраивались различными авторами в исторический контекст. Наглядно это показано на примере с летописью Мерлушкина: см. [Анализ легенды об основании Арзамаса в XIII веке](#). Пример с Булат-Тимуром также показателен, о чем я поведаю в ближайшее время.

В тексте ниже убраны буквы «ъ» на конце слов, а также дореформенные буквы заменены на современные. Пунктуация сохранена изначальная, оставлено выделение курсивом. Текст в оригинале не был разбит на абзацы для экономии места. Нумерация страниц приведена для удобства дальнейшего заимствования, при этом наклонная черта в середине слов означает, что в этом месте сделан перенос на следующую страницу, номер которой проставлен между наклонными чертами сразу за словом, часть которого перенесена.

Источник: Энциклопедический лексикон. Том 3, Ара-Афо. СПб., тип. А. Плюшара, 1835г., 550 с., 3 л. ил.

Евгений Парадеев
www.PARADEEV.com

// стр. 43 // **АРЗАМАС**, уездный город Нижегородской Губернии, лежит под 50° и 15' сев. широты и 61° и 56' вост. долготы, в разстоянии от С. Петербурга 1111½, от Москвы 413½ и губернского города 114 верст. Правый, значительно возвышенный и утесистый берег реки Тёши, обтекающей югозападную сторону города, и впадающей близ Муром в реку Оку, служит подножием для Арзамаса. 27 каменных церквей, 3 монастыря, 60 каменных и 1348 деревянных домов, расположенные по этому берегу, на пространстве слишком двух верст, и осеняемые многочисленными садами, поставляют Арзамас наряду с лучшими уездными городами Российской

Империи, сообщая ему, со стороны реки Тёши, вид пленительный по своей обширности, полноте и разнообразию. Площадь земли, принадлежащей городу, составляет вообще 4314 (и 1668 саж.), квадратных десятин. Из того числа под городскими строениями 237 (и 219 саж.) под садами и огородами 145 (и 1522 саж.), под выгонами 3931 (и 2327 саж.) квадрат. десятин. В отношении к внутреннему устройству, Арзамас не уступает ни одному из лучших уездных городов: улицы в нем большею частью вымощены камнем и освещаются фонарями, площади нивелированы, и расположение города, соображаемое с утвержденным от правительства планом, год от году приобретает более правильности. — Первые начала народонаселения были положены здесь Казанскими Татарами еще в начале XV столетия. После того, вероятно по незначительности этой усадьбы, о времени ее присоединения к Державе Московской, в летописях не отмечено. При Царе Иоанне Грозном уже существовала здесь деревянная крепость с башнями и *Спасо-Преображенский мужеский*, а при Царе Михаиле Феодоровиче *Алексеевский* и *Николаевский девичьи монастыри*. В продолжение сказанных и последующих царствований, до Петра Великого, Арзамас имел значение укрепленного города, и по указу Ближней Канцелярии 18 Декабря 1708 года, в качестве провинциального, причислен был сначала к Казанской, а потом, в следствие указа 29 Мая 1719 года, к Нижегородской Губернии; напоследок в 1779 году, по воле Императрицы Екатерины II, получил настоящее значение уездного города. Она оставила ему прежний герб, представляющий изображение, в золотом поле, двух стропил, красного и зеленого, расположенных в виде Андреевского креста. — Из числа сказанных выше церквей, соборных 2, в монастырях 8, все остальные приходския; из числа домов — казенных вообще 9, из них каменных 6, деревянных 3; все прочие принадлежат городскому обществу и обывателям. Лучшая городския строения суть церкви, присутственные места, гостиный двор и дома, принадлежащие тамошнему купечеству. Число жителей обоого пола простирается в Арзамасе до 7549 душ, из них мужчин 3586, женщин 3963. Между ними дворян 133, духовенства белаго 275, чернаго 27; чиновников, состоящих на службе, 30, неслужащих разночинцев 17, полицейской и пожарной команды 28, внутренней стражи 163, купцев 1 гильдии 5, 2 — 21, 3 — 289, мещан и цеховых 2595, фабричных 762. Учебных заведений находится в городе вообще 4; из них духовное 1, светских 3, из этих последних казенных 2, и 1 частное. В них уча/щихся // стр. 44 // вообще 246. Частное училище основано здесь назад тому около 30 лет, Академиком *Ступиным*, и достойно особеннаго внимания, сколько потому, что предназначенное учредителем изучению живописнаго искусства, оно доставило обществу многих хороших художников, из коих некоторые удостоены были звания академиков, столько и потому, что особенный тон, колорит и сюжеты картин, производимых воспитанниками училища, представляют в области живописнаго искусства отдельную отрасль, известную, между художниками, под именем *Арзамасской Школы*. Настоящее процветание этого училища определяется тем, что в нем не менее 20 учеников, а несколько картин и портретов, доставленные училищем на последнюю выставку Академии Художеств, заслужили всеобщую похвалу и лестные отзывы художников. В Арзамасе находится градская больница, весьма хорошо устроенная на 24 кровати. Она содержится на счет города. Богаделень при церквах и монастырях 15. Призреваемые в них, обоого пола, бедные и увечные, получают пропитание от добровольных пожертвований богомольцев и благотворителей. Лавок в Арзамасе 162. Купечество торгует в них всякими товарами, удовлетворяющими внутреннему потреблению города; кроме того, производит обширную торговлю разнаго рода холстом, скупаемым по ярмаркам в Нижегородской и смежных с нею губерниях, и

отправляет для продажи в Москву и С. Петербург, также разными изделиями тамошних фабрик и заводов, число которых простирается в Арзамасе до 47. Из них кожевенных 33, салотопных 7, воскобойных 3, свечносальный 1, клееварный 1, медных изделий 1 и канатная фабрика 1. Капитал, ежегодно обращающийся в торговую и заводскую производимость, равняется сумме 1,538,000 р., а чистая прибыль купцов и заводчиков простирается до 588,000 р. Независимо от того, Арзамасские жители изстари занимаются воспитыванием ежегодно значительного количества гусей, особой бойцовой породы, весьма крупных и известных под названием Арзамасских. Между тамошними жителями бывают такие до них охотники, что взаимное их соревнование нередко возвышает цену лучшего гуся в городе до 100 и даже 200 рублей; от того гусиная охота образовала здесь особливую отрасль промышленности, которая доставляет многим из жителей достаточные средства к существованию. Кроме разных ремесел и рукоделий, удовлетворяющих домашним потребностям горожан, в Арзамасе есть хорошие серебряники, слесари, кузнецы, тележники, колесники и гончары, которые постоянно живут в городе, снабжая его жителей и окрестных помещиков и поселян своими изделиями. Ежегодный доход, получаемый городским обществом, простирается ныне (1835 года) вообще до 19,403 руб. Этою суммою покрываются все издержки по содержанию полиции, пожарной команды, казенных и общественных строений и устройству города. После всего сказанного, при описании Арзамаса, нельзя оставить без особенного внимания три древние монастыря его, составляющие неоспоримую достопримечательность города. Первый из них, *Спасопреображенский* мужеский, основанный в царствование Иоанна Грозного, около 1555 года, — при самом начале владел уже отчинами и разными угодьями; церкви, ограда и строения монастырские в то время были в нем еще деревянные, а в 1685 году построены каменные: 1) Соборная церковь о пяти главах во имя Спаса, холодная, 2) теплая двух-этажная о двух престолах и 3) над святыми воротами, возобновленная в 1706 году; также колокольня и братские келлии. По расписанию, существующему для Российских монастырей, Спасопреображенский Арзамасский стоит на степени 3 класнаго, и управляется Архимандритом. Кроме нескольких древних икон и утварей, в числе достойных примечания памятников в этом монастыре до сих пор хранятся три грамоты о дарованных ему преимуществах, из которых одна подписана Патриархами Иовом, Гермогеном и Филаретом, а из двух последних, одна Филаретом, а другая Адрианом. Второй, *Николаевский, девичий*, был построен при Царе Василии Иоанновиче Шуйском, в 1606 году. В нем находятся две церкви каменные с такою же оградой и келлиями. Он состоит на степени 3 класных монастырей, и подчинен управлению игумены. Современная достопримечательность его состоит в том, что монашествовавшая // стр. 45 // сестры производят ежегодно значительное количество разных золотошвейных работ и других женских рукоделий, высоко ценимых покупателями, и доставляющих монастырю немаловажные пользы. Третья, существующая ныне в Арзамасе *Алексеевская женская община*, в качестве монастыря, была основана во времена, незадолго предшествовавшие царствованию Михаила Феодоровича, и до учреждения в 1764 году монастырских штатов, наравне с другими пользовалась содержанием из государственной казны и владела небольшим числом крестьян. Но, по причине упразднения в это время монастыря и переименования церкви его в приходскую, одне из монашествовавших были переведены в тамошний Николаевский девичий монастырь, а другия испросили дозволение местного епархиального начальства на прожитие в келлиях упраздненного монастыря, с обязанности содержать себя собственными трудами. Составившаяся таким образом *община*

вскоре потом умножилась и, напутствуемая советами и наставлениями бывшего тогда строителем Сеннаксарской пустыни Иеромонаха Феодора, из дворянской фамилии Ушаковых, приняла от него суровые правила древняго церковнаго общежительнаго устава, на основании котораго поступающия в общину, не подвергаясь обряду пострижения, приемлют обязанность безпрекословнаго послушания воле настоятельницы, непрерывнаго труда в пользу общины, без малейшаго стяжания в свою собственную, ежедневнаго молитвословия и пощения по уставу, глубокаго безмолвия во время занятий рукоделиями, самоотверженнаго отчуждения от всего, что существует вне ограды обители, и ношения одежды чернаго цвета, сшитой из грубой холстины или же из шерстяной материи. Утвержденныя епархияльным начальством эти постановления до сих пор сохраняются в Алексеевской женской общине с тою непоколебимою и самоотверженною строгостию, которая соделала обитель сию известною в отдаленных краях России, и пробудила в окрестных жителях уважение к доблестным ея труженицам, число которых, в настоящее время, возрасло до 500. Никогда подобное уважение не могло быть справедливее; чтобы судить о его достоинстве, довольно представить, что со времени учреждения общины не было ни одного случая, при котором бы допущено было хотя малейшее отступление от завещанных ей правил. Кроме того, трудами общежительниц не только достаточно поддерживается общее их существование, но на счет сих трудов великолепно украшены три монастырские храма, содержится больница для престарелых сестер и гостинница для бедных богомольцев. Сверх множества разных рукоделий, состоящих в шитье золотом, серебром и жемчугом, в приготовлении церковных облачений и других свойственных женскому полу изделий, продаваемых в пользу общины, члены ея занимаются лично работами на принадлежащих им мельнице и красильне, возделывают собственные огороды, готовят на кухне пищу, служат по очереди при трапезе и в больнице, занимаются хозяйством на скотном дворе, и вообще не чужды ни каких трудов, полезных обители. *И. Д. Соколов.*